

# 中華基督教會錦江紀念禮拜堂

## 01/09/2019

---

### <哀歌>好悲哀？！！

兩個星期前，我應區會的邀請，負責暑期聖經班作教導，我所要教授的課題是<詩篇中的哀歌>。當晚，有一位弟兄到來，看到投影片的題目時，他便說：「哀歌？真的很切合現今的情況，我上完課後會感到更哀傷嗎？」對於他這個問題，我跟他笑著說：「那麼你更要專心上課，感受一下自己內在的變化了！」

或許，不少人以為詩篇中的哀歌是會叫人越讀越哀傷，因為詩人正在於抒發他對目前處境的感受、他表達著對上帝、仇敵、甚至自己的埋怨。可是，這是對哀歌的誤解。的確，哀歌是包含了上述的元素，詩人坦誠地向無所不知、無處不在的上帝表達著他哀痛的情感。可是，這類型的詩歌跟我們輓歌式的現代流行曲不同的。輓歌不單是表達著個人傷痛的情感，更是表達著對自己、死去的人、失去的感情等一種完全絕望之情。然而，哀歌卻有以下的元素：

- 處境中的呼求：「上帝啊！」、「以色列的牧者啊！」等，詩人清楚知道耶和華上帝是他可呼求、是可以幫助他的主。
- 哭訴：詩人毫無保留的把他的情感和想法告訴神，即或當中他有埋怨上帝，不明白上帝為何不出手，他卻沒有把自己陷在罪中，說出褻瀆蒙犯的話。詩人更會強調仇敵的壓迫和自己的罪，把自己的境況告訴上帝。
- 懇求：祈求上帝出手拯救。
- 信仰的肯定：再次回到信仰，肯定上帝的屬性、作為和恩典。
- 表現信心：最後詩人在哀歌中表達對上帝的信心，並向上帝立志。

<哀歌>讓我們體會到在信仰中真情的禱告是怎麼樣的一回事，同時，<哀歌>是流露著詩人對上帝的信心和對信仰的堅持。今日，值得我們思考的是，我們能否到了主的面前時，可以像詩人一樣，以最真我的一面跟主相交？同時，當我們面對困境時，我們的聚焦是放在問題上，還是定睛在上帝的信實和大能上？願我們在亂世中，我們寫下的是哀歌而不是輓歌。

主僕  
黃智敏