

中華基督教會錦江紀念禮拜堂

07/01/2024

〈從嶄新的角度看待生命〉

余啟民牧師

俗語有話：「一元復始，萬象更新。」意思就是：「新的一年，一切事物景象都變得煥然一新」，亦即是說：「變」是大自然「不變」的定律，而人類必然活在變化之中，接受時代帶來的改變。

我們的信仰，也常提及「更新」，而其中一項就是「教會更新」。「更新」，意指改變的過程，從舊到新，當中並無「去舊」之意，借更新手機程式為喻，更新是指在舊有的程式中演化，承舊啟新，體驗新舊融合的好。舊，難免讓人想到「傳統」，傳統是由代代相傳的歷史、文化和習俗等因素而成。故此，今天被我們視之為舊的東西，過去也曾經歷過新。要是談到「教會更新」，便得闡明「教會」之意。教會泛指跨時代越地域的基督徒總體，故教會更新除可理解為堂會架構與個人靈命的更新外，亦可視為新舊群體間的合一。論到群體之新舊，如以「出生年代」劃分，年少的可視為新，年長的則視為舊；而以「重生時序」來定，初信者理應為新，原信徒則稱為舊。素來，新舊相遇，必生張力，耶穌那「新布舊衣」和「新酒舊袋」的比喻（可九章 16-17 節上），便帶出新舊間之衝突對立。

對立，有時源於文化差異，例如成年人或會接受不了青少年的嶄新思維，青少年又未必理解到成年人的持守舊俗等。要打破這種隔閡，人們便須轉移範式。所謂「範式轉移」(Paradigm Shift)，就是改變原有的假設看事情。《與成功有約》的作者史提芬·高維 (Stephen. R. Covey)，就分享了一次範式轉移的經驗。他說，在某個清晨的地鐵車廂裡，乘客們都安坐其中，或閱報或沉思或小休，好不安靜。這時，突然出現了幾位喧嘩叫嚷的幼童，有的撒野有的作怪，乘客不滿之情雖浮於臉，可他們的爸爸卻無動於衷。忍了又忍，高維終對坐於身旁的爸爸說：「先生，你的孩子太吵了，可否請你管管他們？」對方聽後彷彿如夢初醒，說：「是，我想我該管

教他們。可是孩子的媽媽一小時前才在醫院離世，我已六神無主。」一瞬間，高維的感覺便由厭惡變為憐憫，憤怒轉為同情，這就是範式轉移。人一旦得了更多的資訊，想法、感覺與行為也隨之而變。

耶穌就是範式轉移的能手，當猶太人為安息日定下許多額外的規條時，門徒卻在安息日摘麥穗吃；當法利賽人滿以為找著耶穌的把柄時，主耶穌卻說：「安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的，人子是安息日的主。」及後，耶穌隨即又在會堂為病人治病。耶穌就是希望透過他的說話行徑，為法利賽人來一次範式轉移，讓他們對「舊約」的律例典章有「嶄新」的理解。

人生難免處於矛盾和衝突的境況，為要解決矛盾，我們通常都會在兩極對立的情況中選擇其一，你或許會站在群體的一方，又或支持某一方的立場。但基督徒教育家帕克·帕爾默 (Parker J. Palmer) 認為，若我們能忍耐、能堅持，捉緊這兩極不放，忍受矛盾所帶來的張力，我們的屬靈生命就能進深一層。他稱這為「活在矛盾之中，直至矛盾變成弔詭」。因此，「弔詭」教導我們面對人生的態度：我們應放棄「非此即彼」(either-or) 的立場，而要採取「兼收並蓄」(both-and) 的態度來面對人生。但願弟兄姊妹都能以弔詭和嶄新的角度看待生命，放低成見，彼此尊重和擁抱對方，讓錦江堂得以更新，從根本上成為一個合一的群體。