

中華基督教會錦江紀念禮拜堂

06/10/2024

從《幕府將軍》看日本傳教史

余啟民牧師

近日才有時間觀看屢獲獎項的劇集《幕府將軍》，這劇改編自詹姆士卡萊維 (James Clavell) 的同名小說，故事背景是根據歷史設定的時間線，即是 17 世紀初江戶時代的日本，內容多以日本傳教史作主線脈絡。其中提到，當時來自英國的異教徒（即今天的基督徒/新教徒），與較早扎根於日本的葡萄牙天主教基督徒所產生的衝突。誓想不到，原來天主教教士早已活躍於日本，並且在幕府（概念等同於現今的「政府機關」）佔有舉足輕重的位置。既然如此，那日本為何會成為我們今天所稱之為的「福音硬土」呢？



因此我從戰國時代的日本歷史開始查考，方知道耶穌會教士方濟沙勿略 (San Francisco Xavier) 早於 1549 年已抵達九州鹿兒島，並展開日本的傳教工作，而被喻為第一位統一日本的將軍織田信長，雖素有「戰國梟雄」之稱，但他竟對西洋傳來的基督信仰甚表歡迎，他不單容許傳教士到日本傳教，甚至在其政權中心的安土城安設教堂，難怪在《幕府將軍》故事的開始，在那接續織田信長統治的豐臣秀吉的時代，天主教的勢力已日益擴大。然而基於天主教多次與佛教和神道教產生激烈的衝突，致使豐臣秀吉於 1587 年把基督宗教定性為邪教。雖然如此，基督徒的數量反持續增加至 70 多萬。及至 1596 年，一艘西班牙船隻在四國附近失事，豐臣秀吉從而得知西班牙國王過去那藉傳教作為征服別國的手段，於是立刻頒佈禁教令，並下令迫害日本境內的基督徒和傳教士，情況一直延至德川家康作統治者的年代。雖然德川家康承認基督宗教的傳播，但德川幕府的第三代將軍德川家光則着力實施鎖國政策，把來自於歐洲的商人和傳教士驅逐出境，加上 1637 年爆發的「島原教案」，致使基督徒被迫叛教和流放海外，甚至被大肆屠殺，這就是遠藤周作所寫的小說《沉默》所描寫的情境，因此天主教的活動亦轉到地下，而基督徒大多隱匿於今日的長崎縣一帶，並被稱之為「隱匿基督徒」。

最後，基督宗教在經過二百多年近三個世紀後的明治維新（1868 年為明治時代的開始），才基於日本為實現現代化發展的方針而獲准傳教，但同一

時間，憲法卻把神道教定為大日本帝國的國教。根據日本文部科學省在 2023 年公開的數據，截至 2021 年，日本境內信奉基督教的人數為 120 多萬，約佔全國人口比例的 1%，這較十六世紀日本全國人口低於 2000 萬而有 70 多萬基督徒的比例還要低，若單從基督徒的數目計算，四百多年來日本的基督徒人口也只是增長了 50 多萬。要是從織田信長統治的安土桃山時代看，大家或許會對基督宗教未能盛勢擴展而感到可惜；但感恩的是，那些隱匿於長崎的基督徒，他們竟能在禁教的二百多年裡把基督信仰代代相傳下來，並於 1865 年在建設不久的大浦天主堂與座堂的神父接觸，此事後來被稱之為「信徒發現」（信徒発見），更被視為日本傳教歷史上的一個奇蹟。

如各位弟兄姊妹有機會到長崎遊歷，不妨到一些與日本傳教歷史相關的地方觀看，好感受上帝那看似沉默卻是超然的作為。