

關於詩篇（一）

魯聰言牧師

教會在 6-7 月期間，以《詩篇》(Psalm) 作為「專題講道」，透過六次的宣講，讓弟兄姊妹認識不同的詩篇。然而，詩篇共有 150 篇之多，講道只佔其中的冰山一角。因此，我想透過兩篇文章講解詩篇，今次先分享詩篇的基本內容與類別。

詩篇的基本內容

詩篇的內容涵蓋了人與上帝的對話、祈禱、讚美、懺悔與歷史回顧等不同主題，取材自希伯來人的宗教生活與敬拜。詩篇的創作時間跨度頗大，大概從大衛王時期到巴比倫被擄之後，歷經數百年的歷史。

詩篇的結構可分為五個部分（有時被稱為：五卷書），有學者提出《五卷書》與《摩西五經》相呼應。這種結構並非偶然，而是刻意設計的，象徵律法與詩歌的結合。每一部分的結尾，通常都包含讚美或祝福語，展現出詩篇對上帝的崇敬。

詩篇的主要類別

詩篇的體裁多樣，根據主題與表達方式主要分為以下幾類：

1. 讚美詩

這類詩篇主要表達對神的讚美與崇敬，常以「讚美耶和華！」或類近的讚美詞彙作開頭。如：第八篇讚美神創造的奇妙、第十九篇歌頌律法的美善等。讚美詩通常洋溢感恩之情，並向上帝表達敬意的重要方式。

2. 懺悔詩

懺悔詩表達因犯罪而懊悔，一般反映個人或敬拜群體的悔罪，表達悲傷，求上帝施恩復興他們。第三十八篇是懺悔詩，描述大衛因罪孽幾乎被淹沒的情景，並祈求上帝施恩拯救。

3. 感恩詩

感恩詩通常是對上帝曾經拯救或賜福的回應。如：第三十篇描述了從憂傷到喜樂的轉變，感謝上帝的醫治與扶持。感恩詩也經常記錄上帝對信徒祈求的回應。

4. 君王詩

君王詩以君王為中心，常提到上帝的揀選與保護。如：第二篇談到上帝對受膏者的支持與祝福，展現出王權與信仰的結合。君王詩也常被用於君王典禮或慶典中。

5. 智慧詩

智慧詩與《箴言》類似，強調人生的道德法則與智慧思考。如：第一篇藉著義人與惡人的對比，強調遵行律法的重要性。智慧詩通常具有教導性，也很適合作為默想之用。

詩篇的內容與體裁，成了信仰的支持與藝術的結晶，下篇文章，我將探討詩篇的神學意涵與其對後世的影響，以進一步分享詩篇的豐碩內涵。