

OIA 的「O」

余啟民牧師

近日，教會開辦了第二季的「信徒裝備課程」。其中一課的課題，是要教授「OIA 研經法」。所謂 O、I、A，其實是指觀察（Observation）、解釋（Interpretation）和應用（Application）。我個人在準備講道講章時，第一步多不會看外間的釋經資料，而是先以聖經作者的視覺為依歸，再細心觀察作者所給予的資料的每一個細節位，務求掌握最準確和全面的客觀證據，因為合理的解釋是以客觀證據為基礎的。

誠言，我是頗享受 OIA 的「O」（觀察）這抽絲剥繭的過程的，「觀察經文」實在增添了我閱讀聖經的樂趣。鑑於我為「OIA 研經法」的課堂準備了教程，故我亦想借週刊的版位，分享一些「觀察」的原則，好讓弟兄姊妹能學懂觀察經文，並體會到箇中的樂趣。而為了讓大家易於掌握，我會以要點形式列出如下：

1. 觀察故事表達的「六何」（Six W）：

1.1 何人？（Who？）- 人物(Character)

- 基本資料：姓名、職業、社會地位、身分、特徵、出生地、教育程度、性格、神情、情緒、態度、想法.....等
- 誰是主角？誰是配角？角色之間的互動

1.2 何地？（Where？）- 場景(Setting)

- 故事發生的地點是什麼？
- 提到的地方有否象徵意義？

1.3 何時？（When？）

- 留意事件發生在什麼時間？

1.4 何事？（What？）

- 故事的基本情節如何？
- 衝突位：能凸顯故事人物的思想及價值觀念

1.5 為何？（Why？）- 情節(Plot)

- 故事人物作事的目的是什麼？
- 故事人物的信念及價值觀念如何？

1.6 如何？（How？）

- 故事人物如何反應？
- 故事人物如何處理事件？

2. 觀察作者的文學表達：

2.1 作者書寫的「力度」

- 找出作者「強調」、「用力」及「重複」之處

2.2 作者的「選取與省略」

- 作者為何選用這些字眼？為何不用其他字眼？
- 作者選用這些字眼想強調什麼？

2.3 作者的「思考邏輯」

- 作者字句與字句間的因果/邏輯關係是怎樣？
- 留意作者的思路與我們是否不同

2.4 作者運用的「對比」

- 對比的作用：使作者的表達更尖銳，以及凸顯作者強調之處
- 觀察事實、思想、人物或行動的對比