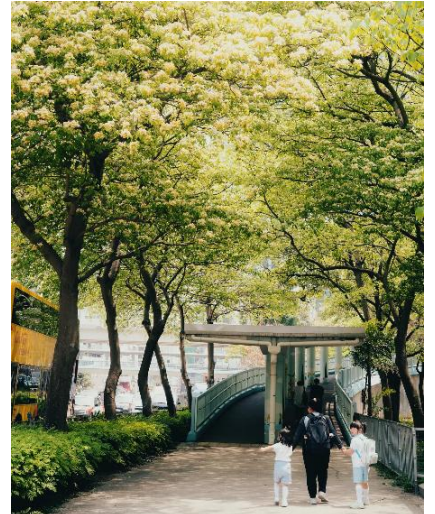


從魚木到木棉的盛放

魯聰言牧師

這篇分享本應在五月魚木花期之時與大家見面，因文稿調動延至今天才刊登。雖然那片粉白淡黃的花海已悄然隱退，但大自然留給我們的震撼與思考，卻不應隨着花期結束而消逝。

每年三至五月，是香港魚木樹盛放的季節。走在城市中，除了最廣為人知的太子道西聖德肋撒堂與瑪利諾修院學校外，全港多區如大角咀櫻桃街公園及大埔海濱公園也都有魚木樹的身影。而在我們教會後方、與屋邨相連的小公園裡，也默默生長着一棵魚木樹。最有趣的視角，莫過於從教會辦公室的窗外望出去——那個角度算是看得清楚，枝葉與花球半遮半掩。然而，正是這種「不完全」的視覺，反而讓人更想駐足凝望。看着白色的花瓣漸漸轉為奶黃色，密密麻麻的花球在風中搖曳，猶如城市一隅的自然美景。



大角咀櫻桃街的魚木樹盛放

大自然與樹木皆是上帝奇妙的創造，默默地滋養着我們因城市喧囂而疲憊的眼目，為心靈帶來安舒。樹木的形態與花期的更迭，正反映出上帝創造的豐富、多元與榮美。

「地要長出植物，就是含種子的五穀菜蔬，和會結果子、果子裏有種子的樹，在地上各從其類。事就這樣成了。……上帝看為好的。」

(創世記 1:11-12)

這段經文指出，上帝創造時是「各從其類」的。上帝並非創造一個單調、標準化的世界，而是設計了一個充滿多樣性的生態系統。不論是淡雅細緻的魚木花，還是傲然挺立的木棉，在上帝眼中都是「好的」。這種「好」，是一種充滿秩序卻又繽紛和諧的榮美，向我們彰顯造物主的慷慨與美感。

然而，最近香港社會卻引發了一場關於木棉樹「飄絮」的熱烈討論。當木棉果實成熟裂開，大片白色的棉絮包裹着種子隨風四散。但在高度密集的香港市區，這些飄絮卻成了不少市民的噩夢。許多體質敏感的市民反映，棉絮吸入後會強烈刺激呼吸道，引致不停打噴嚏、流鼻水及眼部紅癢；對於患有哮喘或鼻敏感的患者來說，更可能誘發嚴重的氣促。一時間，社區內出現了「應否砍伐或改種其他樹木」的激烈爭論。

這場熱議，非常值得我們深思：我們與大自然的共生關係，究竟出了甚麼問題？

當樹木帶來視覺的愉悅時，我們欣賞；當生命的循環為人類帶來干擾時，我們便視之為「滋擾」甚至想將之除之而後快。這種思維反映出一種根深蒂固的「人類中心主義」，我們僅以對人類是否有用、是否舒適的標準，去看待上帝的受造物。

我們可能早已忘記，究竟是樹木侵佔了城市，還是我們人類用鋼筋水泥，粗暴地佔用了原本屬於大自然的空間？在天父設計的奇妙生態中，木棉飛絮是其傳衍生命的神聖過程。當我們只懂得要求環境百分之百遷就人類的便利時，我們便失去了與萬物共生的謙卑。

從辦公室窗外那抹模糊卻榮美的魚木黃白，到街頭巷尾惹人噴嚏卻又奮力飛揚的木棉白絮，或許這一切都是上帝擺在香港這個水泥森林中的美麗課堂。天父透過這些植物，邀請我們在繁忙的都市步伐中慢下來，重新學習與受造萬物和諧共處的智慧。雖然飄絮帶來了生活上的不便，但若我們能嘗試多一份體諒，用上帝的眼光去欣賞這份生命的律動，或許就能在水泥森林中，體會到與大自然共生共榮的驚喜。願我們彼此勉勵，一起用愛護與尊重，守護這片土地上「各從其類」的每一個美好創造。